**JĘZYK POLSKI** 11-15.05.2020

**PONIEDZIAŁEK 11.05.2020**

**Temat: Dostrzec piękno….- analiza obrazu.**

Podręczniki str.263

Opis dzieła sztuki

**Andy Warhol „Puszka zupy Campbell’s”**

(1962, tusz drukarski i farba kazeinowa na płótnie, 50,8 × 40,6 cm, Museum of Modern Art, Nowy Jork)

**Kierunek w sztuce współczesnej** określany jako **pop-art** (z ang. *popular art.-*sztuka popularna) rozwijał się w latach pięćdziesiątych i sześćdziesiątych XX w. w Stanach Zjednoczonych, a także w Europie – przede wszystkim w Anglii. Do jego najbardziej charakterystycznych cech należało szukanie tematów i inspiracji w codziennej rzeczywistości, w tym również w produktach cywilizacji, np. przedmiotach użytkowych i artykułach spożywczych, które dotąd uważano za niegodne uwagi artystów. Malarze tworzący w nurcie pop-artu chętnie sięgali też po niestosowane wcześniej techniki, takie jak serigrafia (sitodruk). Polegała ona na przeciskaniu farby przez specjalną siatkę, co pozwalało powielać obraz w wielu egzemplarzach.

Typowe wyróżniki pop-artu można odnaleźć w pracy „Puszka zupy Campbell’s” Andy’ego Warhola (1928–1987), amerykańskiego artysty urodzonego w rodzinie przybyłych ze Słowacji imigrantów. Warhol był twórcą wszechstronnym – malarzem i grafikiem, autorem ilustracji reklamowych, projektantem przedmiotów dekoracyjnych oraz opakowań, reżyserem filmów eksperymentalnych, krytykiem sztuki, wydawcą,   
a przede wszystkim genialnym biznesmenem. Stał bowiem na czele firmy, zwanej Fabryką (*The Factory*), która wytwarzała dzieła sztuki na skalę niemal przemysłową.

Jednak w latach sześćdziesiątych XX w. Warhol, malując puszkę zupy Campbell’s, znajdował się dopiero w początkowym okresie niezwykłej kariery. W tym czasie pracował jako ilustrator w czasopismach i agencjach reklamowych, lecz marzył o sławie i bogactwie. W 1961 r., po obejrzeniu wystawy Roya Lichtensteina – jednego z *ojców* pop-artu – uznał wyższość jego malarstwa inspirowanego popularnymi komiksami. Była to tematyka, którą Warhol sam również zgłębiał, lecz w tej sytuacji, aby zaistnieć na rynku sztuki, musiał znaleźć nowy, oryginalny pomysł na swoje prace. Przyjaciele doradzili mu, żeby malował rzeczy widywane na co dzień i rozpoznawane przez wszystkich, a jednocześnie przedstawiające coś, co naprawdę lubi. Artysta zaczął wówczas seryjnie tworzyć powiększone wizerunki banknotów dolarowych, a także puszek zupy Campbell’s, stanowiącej od blisko pół wieku jeden z najpopularniejszych produktów spożywczych w Stanach Zjednoczonych. Warhol wyjaśniał później, że artykuł ten miał dla Warhola duże znaczenie, ponieważ był on karmiony tymi zupami w dzieciństwie,   
a potem przez dwadzieścia lat jadł je na lunch i w dalszym ciągu mu smakowały. Na swojej pierwszej indywidualnej wystawie w Los Angeles w 1962 r. pokazał pracę, na której widniały 32 puszki zupy Campbell’s. Między sobą różniły się jedynie informacjami dotyczącymi smaku, umieszczonymi na etykietach. Wkrótce powstały również dzieła składające się z jeszcze większej liczby puszek lub przedstawiające puszki puste, zgniecione lub z naddartą nalepką.

Pozornie dzieło Warhola można by uznać za przykład współczesnej martwej natury, jednak w rzeczywistości znaleźć w nim można przeciwieństwo większości cech charakterystycznych dla tego rodzaju kompozycji. Trudno tu mówić o obserwacji „cichego życia” przedmiotu (*ciche życie* to termin, którym określano martwe natury w XVII-wiecznym malarstwie niderlandzkim) w wypadku przedstawienia obiektu pozbawionego jakiegokolwiek tła czy kontekstu. Niepowodzeniem musi się zakończyć nie tylko dopatrywanie się symbolicznego sensu obrazu, lecz także poszukiwanie w nim osobistego piętna twórcy. Dążeniem Warhola – zarówno w przypadku „Puszki zupy Campbell’s”, jak i późniejszych prac – było bowiem całkowite wyeliminowanie wszelkich wyobrażeń o sztuce rozumianej jako wyraz indywidualnej ekspresji twórcy. Obrazy miały powstawać w procesie przypominającym seryjną fabryczną produkcję.

Jakie zatem jest znaczenie tego płótna – a właściwie płócien, ponieważ obraz istnieje w kilku niemal identycznych egzemplarzach – dla malarstwa i kultury? Według Warhola reprezentująca pop-art grupa malarzy doszła do wspólnego wniosku, że: *nawet najbardziej banalny* [...] *wytwór współczesnej cywilizacji, gdy przeniesiemy jego wizerunek na płótno, może stać się Sztuką*. Obecnie jeśli nawet dzieła te nie wydają się być pracami o dużej wartości artystycznej, to z pewnością są wiele warte. Cena rynkowa oryginalnego, sygnowanego przez malarza egzemplarza „Puszki zupy Campbell’s” wynosi ok. 8–9 mln dolarów.

**Temat: Natura okiem poety… J.M. Rymkiewicz „Wiosna w Milanówku”.**

Podręcznik str.264

Wykonujemy zad. 1,2,3,4

Zadanie domowe zad.6 (proszę krótko uzasadnić).

Środa 13.05.2020, Czwartek 14.05.2020

**Temat: Życiorys, CV…**

Podręcznik str.276-279

Piątek 14.05.2020

**Temat: Przed egzaminem – powtórzenie wiadomości.**

**METAMETYKA**

PONIEDZIAŁEK

Temat: Styczna do okręgu.

1. Oglądnij filmik:

<https://www.youtube.com/watch?v=ClLs2iQAiRY>

2. Zapisz w zeszycie:

Styczna do okręgu jest prostopadła do promienia poprowadzonego do punktu styczności.

3. Zadania:

podręcznik str. 236 zad. 8, 9

WTOREK

TEMAT: Styczna do okręgu- zadania

podręcznik str 236 zad 11, 12, 13

ŚRODA

TEMAT: Wzajemne położenie dwóch okręgów

<https://www.youtube.com/watch?v=jgz6citS8GE>

2. Zadania podręcznik str 239 zad 1, 3, 4

PIĄTEK: Wzajemne położenie dwóch okręgów- zadania

podręcznik str. 239 zad. 5,6,7

**JĘZYK ANGIELSKI**

**11.05 – 15.05 (3 lekcje)**

W tym tygodniu na każdej lekcji będziemy przygotowywać się do egzaminu i wspólnie wykonywać zadania z przykładowych zestawów tak jak robiliśmy to w minionym tygodniu. Przed nami jeszcze dwa zestawy, które razem z potrzebnymi nagraniami będą udostępnione na zajęciach.

**Proszę również o napisanie maila i wysłanie go na mój email do 17 maja. Jest to zadanie 14 z zestawu egzaminacyjnego, który w tym tygodniu przerobiliśmy.**

Pamiętajcie, że **19 maja piszecie sprawdzian z działu 11 PRACA.** Proszę utrwalić materiał z podręcznika i na platformie quizlet:

[**https://quizlet.com/pl/498235150/unit-11-repetytorium-pearson-praca-flash-cards/**](https://quizlet.com/pl/498235150/unit-11-repetytorium-pearson-praca-flash-cards/)

[**https://quizlet.com/pl/496393861/unit-11-praca-repetytorium-8-pearson-flash-cards/**](https://quizlet.com/pl/496393861/unit-11-praca-repetytorium-8-pearson-flash-cards/)

**JĘZYK NIEMIECKI**

12.05.2020

Temat: Powtórzenie wiadomości z rozdziału „Podróże”

15.05.2020

Temat: Sprawdzian wiadomości z rozdziału „Podróże”

**HISTORIA**

**Tematyka zajęć 11. - 14.05.2020**

**Stan wojenny i schyłek PRL**

**Podręcznik Wczoraj i dziś kl.8 str. 212- 217**

**Temat: Stan wojenny w Polsce i schyłek PRL**

Poniżej link do filmu ukazującego okoliczności wprowadzenia stanu wojennego Polsce w dniu 13.XII.!981. Obejrzyj film i zapoznaj się z notatką do lekcji

<https://www.youtube.com/watch?v=KqLZAFG3Fdk>

**1. Wprowadzenie Stanu wojennego.**

a. skupienie  władzy przez [**gen. Wojciecha Jaruzelskiego**](https://www.e-historia.com.pl/69-galeria-postaci-historycznych/1015-jaruzelski-wojciech)

–  od roku 1968 był ministrem obrony narodowej

– w lutym 1981 r. został premierem rządu

– w październiku zastąpił Stanisława Kanię na stanowisku I sekretarzem KC PZPR

b. sytuacja gospodarcza kraju w 1981 r. nadal się pogarszała

**2. W nocy z 12/13 XII 1981 r. władze PRL wprowadziły stan wojenny**

a. został wprowadzony niezgodnie z obowiązującym prawem

b. władzę przejęła **Wojskowa Rada Ocalenia Narodowego** (**WRON**) z **gen. Wojciechem Jaruzelskim** jako przewodniczącym

c. najważniejsze skutki wprowadzenia stanu wojennego

– została zawieszona działalność wszelkich organizacji – w tym NSZZ „Solidarność”

– władze wprowadziły **godzinę policyjna**, zaostrzyły [**cenzurę**](https://www.e-historia.com.pl/68-podreczny-slowniczek-pojec-historycznych/2322-cenzura)i ograniczyły media – w tym prasę

– granice państwa zostały zamknięte

– wielu działaczy „Solidarności” zostało aresztowanych i **internowanych**

3. Społeczeństwo wobec wprowadzenia stanu wojennego

a. **górnicy z kopalni „Wujek” zorganizowali strajk, który został siłą stłumiony** – zginęło 9 uczestników

b. działacze opozycyjni organizowali manifestacje

c. działacze „Solidarności”, którzy uniknęli uwięzienia, utworzyli Tymczasową Komisję Koordynacyjną NSZZ „Solidarność”

d. opozycyjnie nastawiona część społeczeństwa bojkotowała działania władz i organizowane przez nie imprezy

d. podziemną działalność rozpoczęło **Radio Solidarność** oraz zaczęły pojawiać się nielegalne publikacje – **tzw. drugi obieg**

f. stan wojenny został zawieszony w grudniu 1992 r., a ostatecznie **zniesiony 22 lipca 1983 r.**

4. Ostanie lata PRL

a. w 1984 r. został zamordowany przez funkcjonariuszy SB  kapelan „Solidarności” **ksiądz Jerzy Popiełuszko**

b. w 1984 r. z inicjatywy władz zostało utworzone  prokomunistyczne **Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych** (**OPZZ**)

c. sytuacja gospodarcza kraju systematycznie pogarszała się – przejawem były m.in. puste półki w sklepach

d. rząd podejmował nieudane próby wyprowadzenia kraju z kryzysu

**Zadanie do wykonania po lekcji :**

1. Pod poniższymi linkami znajdują się mini testy ze znajomości wydarzeń stan wojennego.

Odpowiedz na pytania w testach w celu sprawdzenia się ile zapamiętałeś /łaś z filmu i treści podręcznika z lekcji: **„POWSTANIE SOLIDARNOŚCI” i „STAN WOJENNY I SCHYŁEK PRL” podręcznik str. 207 -217**

<https://quizizz.com/admin/quiz/5ceeb9b4ef216a001a2b3fce/stan-wojenny-i-schyek-prl>

<https://quizizz.com/admin/quiz/5ce17e5d26c4eb001a82dacc/stan-wojenny-5>

**BIOLOGIA**

Napisz do zeszytu:

Temat: Wpływ człowieka na różnorodność biologiczną

1.Przyczyny eliminowania organizmów s.143:

- kolekcjonerstwo

- łowiectwo

- rybołówstwo

- kłusownictwo

2.Zanieczyszczenie powietrza s.144

3.Zanieczyszczenie wód s.146

4.Degradacja gleby s.147

5.Niszczenie siedlisk s.148

6.Wprowadzanie obcych gatunków s.149

7.Przykłady wymarłych gatunków s.150-151

- storczyk trójzębny

- drop zwyczajny

- suseł moręgowaty

- sęp płowy

- tur

- perłoródka rzeczna

- jesiotr zachodni

**INFORMATYKA**

## Temat: Przedstawienie danych w postaci wykresu

Podręcznik str.178-185- temat 14 –przeczytaj dokładnie.

Przepisz do zeszytu pojęcia związane z tworzeniem wykresów ze strony 178.

Proszę skorzystać z wersji elektronicznej i wykonać pliki ćwiczeniowe z tematu 14 on-line

<https://dlaucznia.migra.pl/>

Kliknij : praca samodzielna

<https://dlaucznia.migra.pl/teraz-bajty.-informatyka-dla-szkoly-podstawowej.-klasa-viii/praca-samodzielna/>

Kliknij : pobierz pliki ćwiczeniowe

Po otwarciu folderu : **Temat 14** wykonaj 1 ćwiczenie: Wydatki lub Konkursy i olimpiady.

Po otwarciu Excela wykresy znajdziesz w zakładce Wstawianie, sekcja Wykresy.

Jeśli posiadasz program Excel ,to prześlij zapisany w Excelu plik, a jeśli nie to skopiuj tabelę i wklej do dokumentu lub znajdź inny sposób i wyślij mailem.

Jest to zadanie na ocenę.

Proszę zapisać jeden plik jako wydatki, drugi jako konkursy i wysłać na: **boniita1903@gmail.com**

Powodzenia !

**RELIGIA**

Temat - Nie cudzołóż. katecheza 26 str.84 przeczytaj  
  
zapis do zeszytu:  
1.Miłość małżeńska  
2. Niektóre grzechy przeciwko czystości  
3. Dramat cudzołóstwa  
4. Troska o czystość  
 Czystość jest tym co chroni człowieka przed zniewoleniem  
i pozwala mu dojrzeć do tego, by naprawdę kochać.  
  
Temat - Nie kradnij. katecheza 27 str.87 przeczytaj  
  
Zapis do zeszytu.  
  
1. Prawo do posiadania dóbr materialnych i intelektualnych.  
2. Uczciwość ponad wszystko.  
Wykroczenia przeciwko 7 przykazaniu:  
- Zniszczenie cudzej własności  
- przestępstwa podatkowe.  
- Oszustwa w handlu  
- Niesprawiedliwe wynagradzanie pracowników  
- Plagiaty  
- Marnotrawstwo

Bardzo gorąco zachęcam Kandydatów do bierzmowania do udziału  w nabożeństwach majowych w naszym kościele, a jeśli to niemożliwe, to przynajmniej w domu

**FIZYKA**

14 maja (czwartek) 2 lekcje

Temat: **Zjawisko załamania światła**

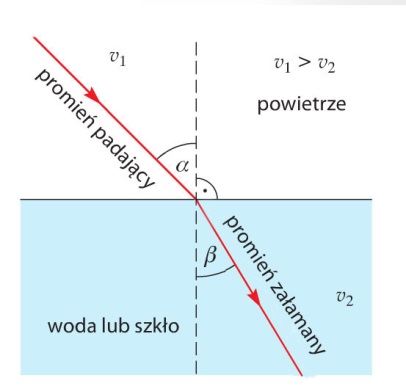
W podręczniku przeczytajcie ze stron 246-253.

notatka:

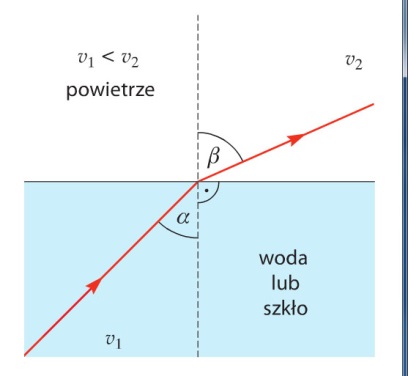
1. Zjawisko załamania zachodzi na granicy dwóch ośrodków optycznych, gdy światło zmienia kierunek.

2. Przyczyną załamania  światła jest zmiana szybkości promienia światła, gdy przechodzi ono do ośrodka o innej gęstości.

3. Bieg promienia, gdy światło przechodzi z ośrodka o mniejszej gęstości do bardziej gęstego, czyli szybkość v1>v2 się zmniejsza, a kąt załamania jest mniejszy od kąta padania.

tu rysunek po lewej stronie ze strony 247 na dole i opis z ramki powyżej

4. Bieg promienia, gdy światło przechodzi do ośrodka o mniejszej gęstości i szybkość się zwiększa v1<v2, a kąt załamania jest większy od kąta padania.

tu rysunek po prawej str.247 na dole i zdanie pod ramką!

Podkreślić sobie proszę słowa odpowiednio pod rysunkami "od normalnej" i "do normalnej"

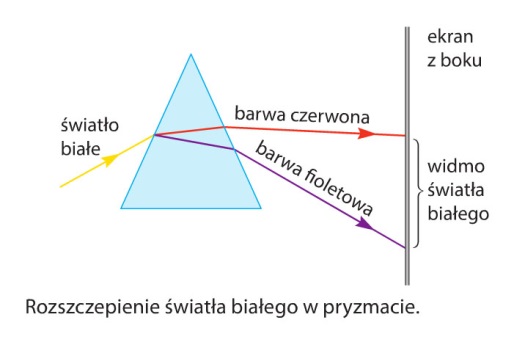
Dla zrozumienia tego zjawiska proszę OBOWIĄZKOWO obejrzeć pierwsze 6 i pół minuty filmu

<https://www.youtube.com/watch?v=uDsvlJp2VaA>

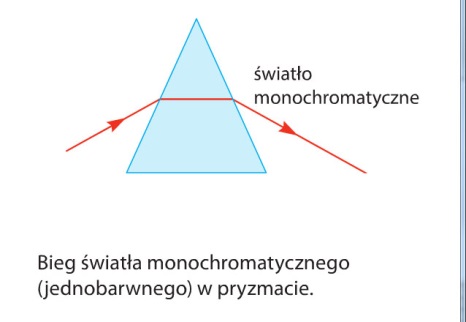
powodzenia, nie zapomnijcie przysłać e-maila z notatką

Temat: **Rozszczepienie światła białego podczas przejścia przez pryzmat.**

1. Pryzmat to przeźroczysty prostopadłościan o podstawie trójkąta, położony na jednej ze ścian bocznych.
2. Światło przechodząc przez pryzmat ulega dwukrotnie załamaniu, w kierunku podstawy pryzmatu.
3. Światło białe składa się z wielu barw, które nazywamy widmem: czerwony, pomarańczowy, żółty, zielony, niebieski, fioletowy (poszczególnym długościom fal odpowiadają różne barwy).
4. Światło białe przechodząc przez pryzmat ulega **rozszczepieniu** na barwy składowe, ponieważ światło o różnych barwach rozchodzi się z różnymi prędkościami, więc załamuje się ono pod różnymi kątami (najbardziej załamuje się światło fioletowe, a czerwone najmniej).



1. Światło monochromatyczne (jednobarwne) nie ulega rozszczepieniu.



1. Wszystkie barwy widma po zmieszaniu dają barwę białą, podobnie można mieszać różne barwy aby otrzymać barwy pochodne.

Proszę robić zdjęcia notatek z wszystkich lekcji z optyki i wysłać mi mailem, na adres

[kparuch2@gmail.com](mailto:kparuch2@gmail.com). Oczywiście prośba do tych, którzy jeszcze tego nie zrobili, a ci co wysyłają na bieżąco, przysyłają dzisiejsze lekcje.

POWODZENIA, w razie pytań piszcie, dzwońcie

Krystyna P.

**WDR**

Temat : Trudne doświadczenia jako część życia.

Witajcie … Czasami trzeba podjąć temat nie zawsze łatwy i przyjemny. W życiu przeżywamy miłość ,pragniemy jej, szukamy …odnajdujemy…dajemy życie …ale też przeżywamy różnego rodzaju trudności. Ból samotności, ból cierpienia, ból choroby ,niepełnosprawności, ból odejścia kogoś bliskiego, ból śmierci……Obecnie przeżywamy bardzo trudny czas epidemii, w wielu rodzinach przeżywane są niepokoje związane z chorobą, z kwarantanną i niestety śmiercią…. Nie ma rodziny , w której nie byłoby doświadczenia choroby lub śmierci. Cierpienia bliskich osób, na przykład dziadków, rodziców, rodzeństwa czy przyjaciół, a także ich odejście ,sprawiają, że zadajemy sobie pytania o sens życia.

Media codziennie informują nas o wypadkach i innych tragediach, uświadamiając nam , że człowiek nie jest istotą doskonałą i nieśmiertelną. Pierwszą reakcją na ból czy cierpienie jest często zaskoczenie i niedowierzanie. Człowiek w szoku nie myśli racjonalnie, nie przyjmuje złych wiadomości i próbuje zaprzeczyć rzeczywistości. Gdy emocje opadną , z trudną sytuacją można się zmierzyć na dwa sposoby: konstruktywnie i destrukcyjnie

Konstrukcyjnie – akceptacja, choroby lub niepełnosprawności, zdobywanie wiedzy na temat choroby, zaufanie dobremu lekarzowi i stosowanie się do jego zaleceń, szukanie rozwiązań, na przykład zwrócenie się z prośbą o poradę lub pomoc do organizacji, stowarzyszeń, podział obowiązków, aby wszyscy domownicy pomagali w opiece nad potrzebującym.

Destrukcyjnie – odrzucenie, lub izolacja osoby chorej lub niepełnosprawnej, wyparcie informacji o chorobie ,snucie czarnych scenariuszy, brak zaufania do lekarzy, zrzucenie opieki na jedną osobę, unikanie jej, popadanie w rozpacz ,bezsilność, wzajemne oskarżenia.

Czasami mówi się , że choroba bliskiego człowieka jest egzaminem z miłości. Zdajemy ten egzamin , jeśli starość i niedołęstwo czy niepełnosprawność osoby bliskiej wyzwala w pozostałych członkach rodziny pokłady troskliwości, empatii, cierpliwości, i życzliwości.

Życie to dar . Jak przeżywamy swoje człowieczeństwo? Tak dużo od nas samych zależy…szukamy .. odnajdujemy ..miłość ..prawdziwa miłość to służba ktoś powiedział..to szukanie i dawanie dobra dla drugiej osoby. Pamiętajmy o tym

Pozdrawiam Marta Sroka

**EDB**

Z podręcznika ze strony 138 zapoznaj się z lekcją na temat  
Komunikacja interpersonalna w trosce o zdrowie, ten temat jest  
przewidziany na dwie lekcje, więc będzie realizowany 11 maja oraz 18  
maja.

**GEOGRAFIA**

**11 maja (poniedziałek)**

Temat: Stany Zjednoczone-potęga gospodarcza świata.

**Zapoznaj się z prezentacją w poniższym linku i wykonaj wszystko krok po kroku:**

<https://view.genial.ly/5e8c782fff6c270e09dbaf9c/presentation-stany-zjednoczone-potega-gospodarcza-swiata>

../Desktop/USA%20karta%20pracy.pdf

**Wykonaj powyższą kartę pracę i prześlij na maila: katarzyna.romanska91@gmail.com do 15 maja.**

**WOS**

**12 maja (wtorek)**

Temat: Powtórzenie wiadomości z działu „Ustrój Rzeczypospolitej Polskiej”

**Zagadnienia:**

1. Pojęcie, cechy i funkcje państwa.  
2. Rodzaje ustrojów politycznych i ich charakterystyka: demokracja, autorytaryzm, totalitaryzm  
3. Pojęcie państwa demokratycznego i państwa prawa  
4. Hierarchia aktów prawnych w Polsce  
5. Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej – zasada konstytucjonalizmu, trójpodział władzy, zasady ustroju Polski według Konstytucji  
6. Władza ustawodawcza w Polsce - Sejm i Senat: prawo wyborcze, zasady wyborów do Sejmu i Senatu, organy Sejmu i ich kompetencje, organizacja Senatu, funkcje parlamentu, etapy procesu ustawodawczego w Polsce  
7. Władza wykonawcza w Polsce: prezydent i jego kompetencje, prezydenci Polski po 1989 r., struktura i kompetencje Rady Ministrów  
8. Władza sadownicza w Polsce – struktura sądownictwa, rodzaje sądów, instancyjność sądów, trybunały i ich kompetencje  
9. Organizacje obywatelskie – formy aktywności obywatelskiej, zrzeszenia, przykłady organizacji pozarządowych i społecznych  
10. Pojęcie, rodzaje i funkcje mediów, tzw. „czwarta władza”

**Za tydzień tj. 19 maja na platformie** [**http://quizizz.com/**](http://quizizz.com/) **odbędzie się test sprawdzający, będzie on udostępniony od godz. 8.45 do 17.00**