PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Informacje dotyczące PSO uczniowie otrzymują na pierwszej lekcji organizacyjnej.
Nauczyciel odnotowuje informacje o zapoznaniu uczniów z PSO z plastyki w dzienniku lekcyjnym.

**Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie na lekcji plastyki. Bierze się pod uwagę przede wszystkim postawę , zaangażowanie i wysiłek ucznia.**

 **Przy ustalaniu oceny z wychowania fizycznego, techniki, plastyki i muzyki należy przede wszystkim brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się**

**z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć, a w przypadku wychowania fizycznego – także systematyczność udziału ucznia w zajęciach oraz aktywność ucznia**

**w działaniach podejmowanych przez szkołę na rzecz kultury fizycznej**

**Zasady oceniania ucznia:**

**Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:**

* praktyczne ćwiczenia plastyczne,
* wypowiedzi ustne,
* podejmowane zadania dodatkowe,
* aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach na różnym szczeblu, organizowanie wystaw i innych działań artystycznych, oprawa plastyczna uroczystości),
* umiejętność pracy w zespole,
* projekty,
* referaty,
* prezentacje multimedialne

**Podczas oceny praktycznych ćwiczeń plastycznych brane pod uwagę będą:**

* zgodność pracy z tematem lekcji,
* trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
* umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
* pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
* stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
* oryginalność realizacji danego tematu
* estetyka pracy (kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)

**Nie przewiduje się sprawdzianów w klasach**

**Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:**

* przygotowanie do lekcji,
* aktywność podczas pracy na lekcjach,
* zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
* wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
* podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
* biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
* znajomość terminologii plastycznej,
* uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach, konkursach na różnym szczeblu ).

**Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej**

Ustala się następującą hierarchię ocen bieżących:

• oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,

• przygotowanie do zajęć

• oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji

• ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen bieżących, w oparciu o ustalone ocen z plastyki

• ocenę końcowo roczną obejmują wszystkie oceny z danego semestru oraz ocena
za pierwszy semestr.

 Ocena śródroczna i roczna jest wystawiona z uwzględnieniem WSO i nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej uwzględnia się zasadę ważenia ocen. Każdej ocenie przyporządkowuje się odpowiedni współczynnik, wyrażający wagę oceny:
Waga 4: konkursy; Waga 3: prace plastyczne i karty pracy, zadania dodatkowe , projekty, referaty, prezentacje multimedialne),; Waga 2: praca domowa, przygotowanie i uczestnictwo; Waga 1: aktywność, odpowiedz, inne ..

**Warunki i sposób poprawy oceny bieżącej.**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

• praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny lub według umowy z nauczycielem

zadanie domowe - w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania oceny lub według umowy
z nauczycielem

zadania dodatkowe – po ustaleniu z nauczycielem

**Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.**

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie 2 tygodni od daty powrotu do szkoły jeżeli będzie starał się o uzyskanie oceny bardzo dobrej lub celującej

Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu, chyba że jest
to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności

* Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki poradni psychologiczno-pedagogicznej,
* Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne
dla ucznia i jego rodziców(opiekuna)
* Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
* Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć)
 i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu,
* **Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie,**
* Gdy uczeń nie odda pracy do oceny, jest ona uznawana jako niezaliczona. Jeżeli uczeń nie zaliczy pracy w ciągu tygodnia zostaje wpisana informacja do rodziców
w dziennik elektroniczny.
* Każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* Uczeń ma obowiązek założenia zeszytu przedmiotowego i jego prowadzenie oraz wpisywanie informacji podawanych przez nauczyciela.
* Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
* Uczeń ma prawo do dwukrotnego w ciągu półrocza zgłoszenia swojego nieprzygotowania do lekcji. Uczeń zgłasza nieprzygotowanie (np) lub brak zadania (bz) na początku lekcji. Przez nieprzygotowanie do lekcji rozumiemy: brak zeszytu, brak pracy domowej, brak książki, brak pomocy i materiałów potrzebnych do lekcji. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej uczeń za każde następne nieprzygotowanie otrzymuje wpis do dziennika elektronicznego w rubryce uwagi, jeżeli jest to praca domowa-pisemna nauczyciel może wezwać ucznia do odpowiedzi
i wystawić mu ocenę.
* Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności ( 2 tygodnie).
* Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją,
* Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca w grupach może być oceniana.
* Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj.prace plastyczne, referaty, dekoracje na rzecz szkoły, prace wysyłane na konkursy plastyczne itp.). W kwestii oceny obowiązuje umowa z nauczycielem;
* Finaliści, laureaci konkursów artystycznych ( gminnych, powiatowych, wojewódzkich, ogólnopolskich, międzynarodowych) otrzymują na koniec semestru ocenę celującą, jeśli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocenę o 1 stopień wyższą.

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:**

* podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
* podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
* częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
* dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
* wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości

 Kryteria na poszczególne stopnie

# Stopień dopuszczający

 Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych
w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Dziecko powinno rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

# Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Dziecko powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

# Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obligatoryjnych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Dziecko powinno samodzielne rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

# Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Dziecko bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań) oraz uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

# Stopień celujący

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH

ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z PLASTYKI W KLASIE IV

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania na ocenę dopuszczającą | -wymienia placówki działające na rzecz kultury, tłumaczy -zasady zachowania się w muzeum,wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, -tworzy barwną kompozycję plastyczną z małą ilością elementów,-wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, -opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, -nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kontur, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja), -podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,-wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, -wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa), -rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), -tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, -wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, -uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, -utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.  |
| Wymagania na ocenę dostateczną | -wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne-wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą- opisuje elementy dzieła plastycznego- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, -wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,-omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża-wyjaśnia najważniejsze podziały barw,-zna i wyjaśnia pojęcie kompozycji,-rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, -tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego-omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,-stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych- prowadzi zeszyt przedmiotowy- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela- stosuje się do zasad organizacji pracy - przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia - aktywnie pracuje w grupie- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych |
| Wymagania na ocenę dobrą | - określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,- wskazuje najbliższy skansen, - omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego,- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych,- omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka,- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe)-dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi- tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, - omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami |
| Wymagania na ocenę bardzo dobrą | Uczeń:- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,- określa różnice pomiędzy naturą, kulturą a sztuką,- zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża- zna i definiuje pojęcia związane z grafiką (pojęcie frotażu, sposób tworzenia matrycy)- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego- twórczo rozwija swoje zainteresowania, związane z plastyką- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutujeo prezentowanych obiektach- twórczo rozwija swoje zainteresowania związane z plastyką- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu-przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| Wymagania na ocenę celującą | -wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu- wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie-wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.)- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w zadaniach praktycznych, - aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,- twórczo rozwija swoje zainteresowania związane z plastyką- przygotowuje się systematycznie do zajęć- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH

ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z PLASTYKI W KLASIE V

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania na ocenę dopuszczającą | - uczęszcza na zajęcia- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,- wykonuje prace plastyczne na niskim poziomie,- nie utrudnia pracy innym-wymienia placówki działające na rzecz kultury, - tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, -wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, -opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, -podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,- próbuje wyjaśnić znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, -wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin -tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, -utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.  |
| Wymagania na ocenę dostateczną | -wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne-wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą- opisuje elementy dzieła plastycznego- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, -wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, -wyjaśnia najważniejsze podziały barw,- wie co to jest faktura, kształt, forma, bryła-zna i wyjaśnia pojęcie kompozycji,-rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, -omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,-stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża- dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych- prowadzi zeszyt przedmiotowy- uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela- stosuje się do zasad organizacji pracy - przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia - aktywnie pracuje w grupie- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.- przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych |
| Wymagania na ocenę dobrą | - określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,- wskazuje najbliższy skansen, - omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą- charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego,- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji- tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych,- tłumaczy, czym jest kolor lokalny i wskazuje kilka przykładów w najbliższym otoczeniu,- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe)- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, - podaje poznane przykłady otrzymania faktury w rysunku, malarstwie i rzeźbie - omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,- organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami |
| Wymagania na ocenę bardzo dobrą | Uczeń:- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,- określa różnice pomiędzy naturą, kulturą a sztuką,- zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,- posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego- omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie, - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża- zna i definiuje pojęcia związane z grafiką (pojęcie frotażu, sposób tworzenia matrycy)- analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego- twórczo rozwija swoje zainteresowania, związane z plastyką- jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutujeo prezentowanych obiektach- twórczo rozwija swoje zainteresowania związane z plastyką- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia- efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu-przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
| Wymagania na ocenę celującą | -wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi- uzasadnia swoje upodobania estetyczne,- ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu- wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach- orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie-wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.)- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w zadaniach praktycznych, - aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,- twórczo rozwija swoje zainteresowania związane z plastyką- przygotowuje się systematycznie do zajęć- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |

WYMAGANIA EDUKACYJNE

NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH ŚRODROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN

Z PLASTYKI W KLASIE VI

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania na ocenę dopuszczającą | Z pomocą nauczyciela uczeń:⋅wymienia placówki działające na rzecz kultury,⋅tłumaczy zasady zachowania się w muzeum- wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,⋅ podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,⋅ wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym,⋅ opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,⋅ nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa),⋅wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,⋅wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,⋅wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np.rysunek, malarstwo, grafika rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, happening)⋅rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej(rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.)⋅tłumaczy czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarzI architekt⋅ wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,⋅uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,⋅ wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego- nazywa niektóre gatunki filmowe,⋅wskazuje środki masowego przekazu⋅ wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je W minimalnym stopniu w swoich działaniach,⋅podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych- wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności⋅ utrzymuje w porządku swój warsztat pracy ⋅stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. |
| Wymagania na ocenę dostateczną | Uczeń:- określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,⋅ wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,⋅ wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,⋅podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,⋅ wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,⋅opisuje elementy dzieła plastycznego,⋅tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,⋅ wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,⋅omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,⋅ wyjaśnia najważniejsze podziały barw,⋅wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,⋅ przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,⋅ rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, ⋅ wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy,⋅ podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich,⋅ tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego,⋅ wymienia poszczególne rodzaje rzeźby,⋅ dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje,⋅ wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu,⋅ projektuje przedmioty codziennego użytku⋅wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografiiużytkowej- określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi,⋅ podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, Internet)⋅rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca- omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych⋅ przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni-posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego- stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża⋅dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowydziałań plastycznych,⋅ uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela,⋅ stosuje się do zasad organizacji pracy, ⋅ przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia- aktywnie pracuje w grupie⋅utrzymuje w porządku swój warsztat pracy⋅ przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych |
| Wymagania na ocenę dobrą | Uczeń:⋅określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu⋅ podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych - wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie⋅ analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji⋅ wskazuje najbliższy skansen- wyjaśnia, czym są pieta i świątek, oraz określa ich cechy na podstawie fotografii⋅omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,⋅ charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki- opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło- wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji - określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje fakturyzastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji-rozpoznaje jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła Poznawanego w postaci reprodukcji,⋅ wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto,⋅ tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych- uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,⋅ omawia wpływ barw ciepłych i zimnych na samopoczucie człowieka- rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.)- charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy- wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną- dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym- wymienia podobieństwa miedzy techniką malarską a techniką fotograficzną- nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,⋅ korzysta świadomie i krytycznie z przekazów medialnych, selekcjonując informacje i wybierając właściwe treści- stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych⋅używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy- wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku- dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematuwykonywanej pracy plastycznej- posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi- tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka- porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,⋅ wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikęplastyczną podczas tworzenia ilustracji,⋅ omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji- tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,⋅ dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną- realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,⋅wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym iestetycznym- określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej- uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,⋅organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,  ⋅efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalnośćTwórczą- utrzymuje w porządku swój warsztat pracy- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami |
|  Wymagania na ocenę bardzo dobrą | Uczeń:- dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka- wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskichi zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów)- zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie- wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnejmiejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia czym się one zajmują- omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa- wykazuje się rozległą wiedzą na temat polskich zabytków- rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury- określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,⋅ posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki- bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki- porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,⋅ omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod Względem ich formy i użytego materiału- opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane wswoim regionie,⋅ wylicza różnice między malarstwem realistycznym od malarstwemabstrakcyjnym,⋅ określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów- opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje- analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki- omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach- określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,⋅ korzysta z przekazów medialnych oraz wykorzystuje zawarte w nich informacje w swojej działalności twórczej, ⋅ przestrzega praw autorskich- potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretycznąwe własnej twórczości- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną- wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem- wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu ianalizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych- tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża- realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. .narzędzia i wytwory multimedialne- posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego- stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach- dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych- wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,⋅ analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego- twórczo rozwija swoje zainteresowania plastyką,⋅ jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach- organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, ⋅ efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,⋅ utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami |
| Wymagania na ocenę celującą | - wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,⋅ uzasadnia swoje upodobania estetyczne,⋅ ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu- gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką- kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce- wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,⋅ orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających sięw kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale)- uczęszcza do galerii, muzeów itp.- wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jegomiejscowości lub regionie,- ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dlaśrodowiska lokalnego, regionu, kraju, świata- bierze czynny udział w zajęciach plastycznych- analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania- wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji(opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.)- wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w zadaniach praktycznych,⋅aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu- twórczo rozwija swoje zainteresowania plastyką,⋅przygotowuje się systematycznie do zajęć- utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu- przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami |

WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO UZYSKANIA POSZCZEGÓLNYCH

ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN Z PLASTYKI
W KLASIE VII

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania na ocenę dopuszczającą | Z pomocą nauczyciela uczeń: −wymienia placówki działające na rzecz kultury, tłumaczy zasady zachowania się w muzeum, wskazuje zabytki znajdujące się w regionie, −podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych, −wyjaśnia, kogo możemy nazywać twórcą ludowym, −opisuje tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, −nazywa elementy dzieła plastycznego (kreska, kropka, plama walorowa, barwa, światłocień, technika, faktura, kształt, kompozycja, perspektywa), −wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, −wymienia nazwy poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, happening), −rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.), − dokonuje podziału sztuk plastycznych na przedstawiające i nieprzedstawiające, wizualne−uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe, −wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, −nazywa niektóre gatunki filmowe, −wskazuje środki masowego przekazu, −wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach, zna zasady bezpiecznego i celowego posługiwania się materiałami plastycznymi−podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, −wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,−utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, − stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji |
| Wymagania na ocenę dostateczną | Uczeń: −określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,−wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,−wymienia najsłynniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,− podaje przykłady dziedzin sztuki uprawianych przez twórców ludowych oraz wykorzystywanych przez tych artystów technik plastycznych,− wyjaśnia znaczenie wybranych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą,−opisuje elementy dzieła plastycznego, −tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,−wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,−wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, −przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, −rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, −wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, −podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, −tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku wklęsłego, −wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, −dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, −wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, −projektuje przedmioty codziennego użytku, −wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, −określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, −podaje funkcje wybranych środków masowego przekazu (telewizja, Internet), −rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,−omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, −przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, −stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,−dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,−prowadzi zeszyt przedmiotowy,uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, −stosuje się do zasad organizacji pracy, −przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, −aktywnie pracuje w grupie, −utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, −przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |
| Wymagania na ocenę dobrą | Uczeń:−określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,−podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,−wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,−analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji, wskazuje najbliższy skansen, −omawia wybrane tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia oraz z Wielkanocą, charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki, −opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło, −wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, −określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, −rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji,−tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, −rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),−charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,−wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,−dokonuje porównania wzornictwa przemysłowego z rzemiosłem artystycznym, −wymienia podobieństwa miedzy techniką malarską a techniką fotograficzną, −nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,−korzysta świadomie i krytycznie z przekazów medialnych, selekcjonując informacje i wybierając właściwe treści,−stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, −używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, −wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku, −dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, −posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, −tłumaczy, do jakiego rodzaju farb należą tempera i plakatówka, −porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, −wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji, − omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, −tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, −dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,−realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, −wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, −określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,−uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, −organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, −efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, −utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, −przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami |
| Wymagania na ocenę celującą | Uczeń:−wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, −uzasadnia swoje upodobania estetyczne, −ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu, −gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,−kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,−wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach, −orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale), −wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, −ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, −bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, −analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, −wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne, prowadzi szkicowniki tp.), −wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w zadaniach praktycznych, −aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu, −twórczo rozwija swoje zainteresowania związane z plastyką, −przygotowuje się systematycznie do zajęć, −utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, −przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. |
|  |